

A KULTÚRPONT IRODA hírei

3

KALENDÁRIUM

4

A MusiciansWho.hu híreiből

6

ZENEI KÖZÉLETÜNK

Intelligens programot kell adni...

A Pannon Filharmonikusok zeneigazgatói állása Hamar Zsolt lemondásával szeptemberben üresedett meg. A zenekar vezetősege Peskó Zoltánt kereste meg, aki a zenekarról szerzett korábbi pozitív benyomásai alapján örömmel vállalta a felkérést. A jelenleg Svájcban élő karmester korábban már vezényelte a zenekart. *(Kaisinger Rita)*

8

Elgar és más...

A Duna Szimfonikus Zenekar a közelmúltban rangos nemzetközi szakmai elismerésben részesült. A szimfonikus zenekarok közül a világon először nyerte el a brit Elgar Társaság aranyérmét, amelyet olyan előadóművészeknek és zenetudósoknak ítélnek oda, akik sokat tettek és tesznek Elgar műveinek Nagy-Britannián kívüli megismertetéséért.

9

(Kaisinger Rita)

55 év a zene közösségében

Idén ünnepli alapítása 55. évfordulóját a Szent István Zenekar, a Záborszky József által alapított amatőr együttes, amely az évek során a félprofilok közé nőtte ki magát. Jelenleg repertoárjuk semmiben sem különbözik az ország hivatásos együtteseinek műsorától. Ez pedig már Záborszky Kálmánnak, az alapítókarnagy fiának, a Szent István Zeneiskola és Zeneművészeti Szakközépiskola igazgatójának, a híres István Zenekar vezetőjének az érdeme.

12

(Pál Eszter)

Öt év után átalakul a Magyar Szimfonikus Körtkép

2011-től némileg átalakítva rendezi meg a Művészetek Palotája a 2006-ban indult Magyar Szimfonikus Körtképet. A tervezett változásokról, azok okairól és szándékairól Csonka András, a Művészetek Palotája vezérigazgató-helyettese nyilatkozott.

14

(Kaisinger Rita)

Új klasszikuszene-adó Budapesten

Több ezer zenemű, professzionális szerkesztői háttér, élő és rögzített koncertek közvetítése, filmzene, tematikus zenei műsorok. Mindez 2009. december 1-jétől Budapesten és hatvan kilométeres körzetében, egy új adón, a Klasszik Rádión hallható. Új tartalom jelentkezik az FM 92.1 Mhz-es frekvencián, ahol korábban a BBC-RFI angol-francia nyelvű adása hangzott fel. Az induló rádió műsorairól, műsorvezetőiről és céljairól az adó programigazgatója, Zsoldos Dávid számolt be.

16

(Réfi Zsuzsanna)

Győzelem első fokon

Rendhagyó ügyben kellett a Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezetének képviselnie a Magyar Rádió Énekkarának tagjait. A művészek ugyanis szigorú megrovásban részesültek a munkáltatótól azért, mert nem vettek részt egyeztetéseken, miután már lemondtak az Énekari Tanácsban betöltött pozíciójukról.

18

(Réfi Zsuzsanna)

Rangos díjat kapott a Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete

A zenei jogok védelmében kifejtett tevékenységéért különleges nemzetközi elismerésre terjesztette fel egy világszervezet, a FIM, azaz a Zenészek Nemzetközi Szövetsége a Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezetét. Az elismerést 2009. október 18-án, Tuniszban vehette át dr. Gyimesi László.

19

(Réfi Zsuzsanna)

„Abból indulok ki, hogy kollégák ülnek velem szemben”

Berkes Kálmán 1987 óta dirigál, 2009. március 31-től pedig kinevezték a Győri Filharmonikus Zenekar művészeti vezetőjévé. Szeretné, ha a zenekar szakmai színvonalja emelkedne, ha több neves vendégművész

20

koncertezne velük, s ha az együttes kedvéért, akárcsak a Győri Balett miatt, egyre többen látogatnának el a fővárosból is meghallgatni hangversenyeiket.

(Réfi Zsuzsanna)

Baj csak abból van, amit az ember eljátszik...

Ha kell, ma is beugrik kiségitőként vonósnégyesekbe, zenekarokba, de emellett rendszeresen koncertezik külföldön, meghallgatja egykori növendékeit. Zsúrizik, meghallgatásokon kamatoztatja tudását, naponta gyakorol mindkét hangszerén, de szakít időt a teniszezésre, a ping-pongra, a biliárdra, az olvasásra, a gombagyűjtésre, s persze a családjára, unokáira is. A 85 éves Konrád György élvezi az életet, s ma is ugyanolyan örömmel muzsikál, mint amikor először vette kezébe a hangszeret.

22

(Réfi Zsuzsanna)

KRITIKA

Hangversenykritika

Kritika az Operaház Ének- és Zenekara, a MÁV Szimfonikus Zenekar, a Győri Filharmonikus Zenekar, a Nemzeti Filharmonikus Zenekar, a Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara, a Budafoki Dohnányi Zenekar, valamint a Zuglói Filharmónia – Szent István Szimfonikus Zenekar és Oratóriumkórus hangversenyeiről.

22

(Fittler Katalin)

CD

A MÁV Szimfonikus Zenekar Rózsa Miklós két művét tartalmazó NAXOS-CD-jéről.

29

(Fittler Katalin)

ZENETÖRTÉNET

Reményi Ede hegedűművész életrajza – 13., befejező rész

„Egy amerikai író nagybátyámat meteorhoz hasonlította, mely fényes pályában kóvályogva a föld körül, egyszerre csak végérvényesen eltűnt a messzi Nyugaton, a Csendes óceán partján.

30

(Reményi Ferenc nyomán közreadta Rakos Miklós)

MŰHELY

50+ Elhanyagolt generáció?

Az emberi életkor egyre inkább kitolódik, az 50+ életkorú közönség egyre nagyobb szerepet játszik a zenei életben. Az a kérdés, hogy az operaházak és koncerttermek fel vannak-e készülve erre a változásra. A Das Orchester folyóirat 2009/1 száma, a német közönséget górcső alá véve, ezt a problémát járja körül. *(A kivonatolt cikkek szerzői: Marco Frei, Susanne Keuchel, Flavia Nebauer, Sandra Sinsch, Swen Scherz-Schade és Christoph Richter.)*

36

Művek szolgálatában

Hans Swarowsky, akik 1899-ben Budapesten született és 1975-ben Salzburgban halt meg, karmester és a Bécsi Zenei és Képzőművészeti Egyetemen karmestereképzőjének tanára volt. Legprominensebb tanítványai közé tartoznak: Zubin Mehta, Claudio Abbado, Mariss Jansons és a korán meghalt zseniális Giuseppe Sinopoli.

41

(Constantin Floros)

A sikeres pályázat művészete

A próbajátékokhoz szükséges pályázati útmutatásokat remélhetőleg nem csupán azok fogják tudni hasznosítani, akik német zenekarokba kívánnak pályázatot benyújtani, hanem azok is, akik Magyarországon, vagy más európai országokban szeretnének elnyerni egy zenekari állást.

44

(Sara Täuber)

PRÓBAJÁTÉK

45, 46, 47

HANGVERSENYNAPTÁR

48