

KALENDÁRIUM, TALLÓZÁS A KÜLFÖLD HÍREIBEN

4

ZENEI KÖZÉLETÜNK

KULTÚRPOLITIKA

20 éves az NKA

„Nem a politika mondja meg, ki méltó támogatásra”

Két évtizedes jubileumát ünnepelhette októberben a Nemzeti Kulturális Alap, s az évforduló előtt konferenciával, különleges kötettel és koncerttel is tisztelték. A szervezet alelnöke, L. Simon László az NKA-val kapcsolatos terveiről, a szerzőjogi törvény kapcsán fellángolt vitáról, internetes jogdíjakról, s a szimfonikus zenekarokkal kapcsolatos kérdésekről egyaránt beszélt. (R.ZS.)

6

TEJESÍTMÉNYEK ÉS TÁMOGATÁSOK

„A kultúra támogatása rendkívül fontos”

Jelentős összeggel, 630 millió forinttal nő az önkormányzati zenekarok és énekkarok költségvetése 2014-ben, s emellett az NFZ, a BFZ és az Operaház is nagyobb támogatásra számíthat. Halász János kultúráért felelős államtitkár örül annak, hogy sikerült elérniük, hogy a többlettámogatás összege beépüljön az együttesek költségvetésébe. (R.ZS.)

8

„Szinte az összes együttes támogatása nő”

A Parlament honlapján már olvashatók a zenekaroknak szánt, 2014-es támogatási összegek. Ha a tervezetet a költségvetési vita során az országgyűlés elfogadja, akkor az együttesek a következő esztendőben jelentősen magasabb összegeket kapnak, mint idén. Devich János, a Zeneművészeti Bizottság elnöke beszélt arról, minek köszönhető ez a növekedés, s hogy a többletként jelentkező összeget hogyan, milyen szempontok alapján osztották szét. (R.ZS.)

13

Életpálya-e zenekari művésznek lenni?

A pedagógusi életpályamodell bevezetésével 2018-ig folyamatosan tágul az olló a zenekari művész és a zeneiskolai pedagógusok bérszínvonalá között, amely már 2015-ben is több mint 50%-os bérkülönbséget jelent. A kinyíló olló hosszú távon a pedagógusi pályát választó fiatal muzsikuskok a művészi életpályából való elvesztését eredményezi, illetve a már most is tapasztalható pályamódosítást, amikor a zenekari művész a bérszínvonal miatt a pedagógusi állásba távozik a zenekarokból. (Horváth Zsolt)

17

ZENEAKADÉMIA

Régi pompa, új színekkel

Minden koncert táblás házak előtt zajlik a Zeneakadémián, olyan sokan kíváncsiak a felújított, korszerűsített koncerthelyszínre. A hangversenyteremben a klasszikus zene mellett a jazz és a népzene is megjelenik, s már saját szervezésű programoknak is helyet ad az Akadémia. A kicsik számára a megszokott gyerekkoncertek mellett pedig különleges zenei gyermekmegőrzőt is indítanak. A sok rangos helyszín között kell a saját útjukat megtalálni, ezért döntöttek a kamarazene fókuszba állítása és a saját tehetségek bemutatása mellett – tudtuk meg Csonka Andrásról, az intézmény kulturális igazgatójától. (R.ZS.)

18

DEBRECEN

Kilenc évtizednyi muzsika

Több ezren hallgatták meg az megemlékezések sorát megnyitó augusztusi koncertet, amellyel a debreceni zenekar 90 éves születésnapját ünnepelte, s szintén sokakat vonzott az október 1-jén, a Zene Világnapján megtartott, jubileumi hangverseny. A Bartók Teremben emellett tárlat idézi fel az együttes eddigi történetét. A Kodály Filharmonia vezetője, Somogyi-Tóth Dániel szeretné, ha irányítása alatt is aranykort élne meg az együttes, bár a helyzet a jubileum ellenére sem kedvező. (R.ZS.)

20

DUNA PALOTA

Liszt-émlékű – közadakozásból, közakarattól

Szeptember elején hangulatos avatóünnepség részesei lehetnek a Nádor utca járókelői, hiszen a sarkon, a Duna Palota szoborfülkéje megújult, és Liszt Ferenc mellszobra kapott benne helyet. Az eseményen a Duna Szimfonikus Zenekar vonósai muzsikáltak. (R.ZS.)

24

VÁC

„Egy zenekar attól lesz jó, ha dolgozik”

Nagyon sokszínű repertoárral rendelkezik, és temérdek koncerten lép fel a Váci Szimfonikus Zenekar. Az együttes jövőre ünnepelheti megalakulásának három évtizedes jubileumát, az utóbbi időszak azonban nem volt túl kedvező a számukra, hiszen I. kategóriás együttesből – az előadó-művészeti törvény változása miatt – a pályázatiak közé kerültek. Farkas Pál karmester ennek ellenére töretlen lendülettel irányítja az együttest, szervezi a fellépéseket, működteti a társulatot. A nemrég alakult, regionális zenekarokat tömörítő szövetségnek is a tagjává váltak. (R.ZS.)

26

KRITIKA

Kritika a Budafoki Dohnányi Zenekar, a Duna Szimfonikus Zenekar, a Honvéd Férfikar-Óbudai Danubia Zenekar, a MÁV Szimfonikus Zenekar és a Nemzeti Filharmonikusok hangversenyeiről.

28

(Csengery Kristóf, Fittler Katalin, Kovács Ilona)

ZENETÖRTÉNET

Ismeretlen Auer-dokumentumok

Ezúttal néhány ismeretlen Auer-dokumentumot adunk közre, majd felvillantjuk az 1917-es szentpétervári forradalom eseményeit, hogy bepillantassunk az Auer-család három generációjának küzdelmes életébe, családi titkaiba. Megtudjuk azt is, hogyan lett Auer Lipót unokájából, az Oroszországból elmenekülő Mischa Auerből híres filmszínész Hollywoodban (Közreadja: Rakos Miklós)

34

MŰHELY

Hol tart ma a zenekari muzsikuskok képzése Magyarországon? (3)

A napokban nyílt meg ismét az eredeti színeiben pompázó Liszt Ferenc nevét viselő csodálatos zenepalotánk. Az épület újjászületett, a rektor is új, most már csupán az a kérdés, lesz-e megújulás az oktatás, különösen a vonós oktatás terén. Képes-e a szociális és anyagi szempontok mellőzésével a legtöbb zenészt foglalkoztató szimfonikus zenekari terület igényeinek megfelelő szakképzést biztosítani az intézmény. Képes lesz-e a jelenlegi oktatóktól elvárni, hogy a zenekari gyakorlaton felül, a hangszeres órák anyagaiba is beemeljék a zenekari irodalom, -stílus és -vonóhasználat oktatását, amihez mégiscsak egy életen átívelő zenekari tapasztalat lenne szükséges. Ezúttal Takács-Nagy Gábort faggatta a kérdésről Csengery Kristóf.

40

PRÓBAJÁTÉKOK

42

HANGVERSENYNAPTÁR

43