

ZENEI KÖZÉLETÜNK

ÜGYES-BAJOS DOLGOK

Epilógus

4 | A magyar zenekari muzsikusok két legnagyobb szakmai, illetve érdekvédelmi szervezete le kívánja zárni azt a méltatlan vitát, amelyet a The New York Times 2003. január 12-i számában megjelent interjú váltott ki, remélve, hogy zenei életünk szereplői a jövőben nem a kollégák rossz hírbé hozásával kívánnak előnyökhöz jutni.

NEMZETI FILHARMONIKUSOK

„Most a kulturális prostitúciót támogatják”

6 | Kocsis Zoltán nagyon tragikusnak tartja a jövőt, s nem lát igazi megoldást. Nehéz idők járnak az értékes kultúra képviselőire. A korábbi minisztériumi vezetés által a szimfonikus zenekarok támogatására szánt összeg helyett a kulturális tárca új vezetése jóval csekélyebb összeget folyósít, s a pénzhiány több társulatot a működés-képtelenség szélére sodort. *(Réfi Zsuzsanna)*

TISZTELETJEGGYEL

A gagyi kora?

8 | Igaza volna Kocsis Zoltánnak: tényleg a gagyi kora jön? Netán már javában benne is élünk?

MŰVÉSZETEK PALOTÁJA

A Nemzeti Filharmonikusok új évadja

8 | Új székhelyük, a Művészetek Palotája alapos bejárása után, az így szerzett tapasztalatok birtokában készítették el a most beinduló hangverseny-évad terveit. A Nemzeti Filharmonikus Zenekar és Énekkar a vidékre legtöbbet látogató budapesti székhelyű zenei együttes. Ezekért a hangversenyekért senki nem fizet külön a zenekarnak. Vannak azonban olyan fővárosi együttesek, amelyek nem is kevés külön-pénzért teszik ugyanezt. *(Tóth Anna)*

MISKOLC

Borúra derű – gondolatok a Miskolci Szimfonikus Zenekar 43. évadja előtt

Beszélgetés Sir Lászlóval, az együttes igazgatójával.

11 | Miskolc szenvedte a legnagyobb gazdasági krízist a rendszerváltozás folyamánként, de volt ennek pozitív oldala is. Szerencsére a város közönsége, sőt a város vezetése is a kultúrában látta a kitörési lehetőségét. Mindez a zenekar számára is nyugodt biztonságot jelentett. *(Tóth Anna)*

Az utolsó mohikánok egyike

13 | Nyugalomba vonult Gál Károly, a Miskolci Szimfonikus Zenekar alapító koncertmestere, aki 42 éven át volt az együttes tagja. *(Tóth Anna)*

BUDAFOK

Új megvilágításban a Budafoki Dohnányi Ernő Szimfonikus Zenekar

Hollerung Gábor karmester az elmúlt évek munkájáról, művészi fejlődéséről

14 | „Meggyőződésem szerint a zenekar óriásit lépett előre az elmúlt egy-másfél év alatt, elsősorban ami a színvonalat illeti. Két-három éve stabilizálódott a létszám: az elmenők helyére nagyon jó muzsikusokat tudtunk fölvenni, kitűnő koncertmesterrel lettünk gazdagabbak Oláh Vilmos személyében, megerősödött a vonósok, és egy kiváló fúvós gárda látszik állandósulni.” *(Tóth Anna)*

Félévszázados pályafutás

16 | Évtizedeken át csellózott, tanított és vezényelte a különféle együtteseket, gyermekek százaival ismertette meg az együttműködés semmivel sem összehasonlítható élményét. Nemes László ötven évvel ezelőtt kezdte zenei pályafutását. *(Tóth Anna)*

VERSENY

Harsonás-megmérettetés nagy nemzetközi sikerrel

18 | A 40. Budapesti Nemzetközi Zenei Versenyen különleges instrumentum művészei mérték össze tudásukat, hiszen 2005. szeptember 3-a és 12-e között a harsonások vetélkedtek a Zeneakadémián. *(Réfi Zsuzsanna)*

SZEGED

Kamarazenekar a szimfonikus zenekarban

19 | 2005. február 10-én debütált a Szegedi Szimfonikus Zenekar tagjaiból alakult Szegedi Kamarazenekar, melynek hangversenymestere Kosztándi István, a szimfonikusok koncertmestere. *(K.M.)*

DEBRECEN

A Debreceni Filharmonikus Zenekar 2005–2006. évi terveiről

21 | A zenekar – Magyarországon eddig egyedülálló módon – olyan komplex kulturális programot kínál, amelyben szerepet kap a képzőművészet, a tánc, az ének, sőt a pantomim művészet is. *(Kocsár Balázs)*

VÉLEMÉNY

Hangverseny és „vidéke” Magyarországon 2005 táján

22 | Egy tubaművész élménybeszámolója a vidéki hangversenyek helyszíneit illetően. *(Szabó Vilmos)*

SZAKSZERVEZET

Visszhangra vár az EKHO

23 | Az egyszerűsített közteherviselési hozzájárulásról szóló szabályozást ősszel terjesztik a parlament elé, s ha sikerül elfogadtatni, akkor a tervek szerint 2006. január 1-jétől lép életbe. Az EKHO rendezheti a színlelt szerződések ügyét, ráadásul sikerült egy olyan közteherviselési formát találni, amely a művészek számára is kedvezőbb helyzetet teremt a jelenleginél. *(Réfi Zsuzsanna, dr. Gyimesi László)*

KÜLFÖLD

Zenekarok az Európai Parlamentben

27 | Az Európai Zenekarok Fórumának kezdeményezésére a résztvevő Zenekarok, kinyilvánították többek között, hogy: A művészet és a kultúra nem elhagyható luxuscikk, hanem a teljes és tartalmas emberi élet nélkülözhetetlen része. *(Kovács Géza)*

KRITIKA

29 | A Danubia Szimfonikus Zenekar és a BM Duna Szimfonikus Zenekar szeptemberi koncertjeiről. *(Fittler Katalin)*

KÖNYV

30 | *Bónis Ferenc: A Budapesti Filharmoniai Társaság százötven esztendeje*
A filharmonikus Választmány ideális krónikást talált Bónis Ferenc személyében, aki a szó több jelentése értelmében is „könyves ember”. *(Fittler Katalin)*

ZENETÖRTÉNET

32 | *A kristályember hegedűje...*
Hatvan évvel ezelőtt, 1945. szeptember 26-án hunyt el Bartók Béla, a New York-i West Side Hospitalban. II. hegedűversenyét, amely a variációs művészet szinte felülmúlhatatlan csúcsteljesítménye, a hagyományokhoz, a magyarsághoz való ragaszkodás hatja át. Írásunkban olyan oldaláról mutatjuk be ezt a XX. századi „Magyar hegedűverseny”-t, amiről ezidáig kevés szó esett. *(Rakos Miklós)*

EGÉSZSÉG

37 | *A zenész is maradhat egészséges*
A zenei munkaképesség gondozás a zenélő embereket szolgálja. Segít az egészséges életmód kialakításában, amely magában foglalja a munka és pihenés helyes szervezését, a mozgásellátást, a helyes táplálkozást, a légzéstreninget, a vízterápiát és a fényterápiát összességét. *(Feith Adrienn)*

MŰHELY

ÖLTÖZKÖDÉS

Jó megjelenés – fél siker!

43 | Napjainkban ismét egyre többet lehet hallani a kevesek által ismert etikettől és protokollról – a mi házunk tájkán pedig a zenekari öltözködésről és a helyes színpadi viselkedésről. Most közreadjuk az egyik legavatottabb magyar protokoll-, és etikett-szakértő, Görög Ibolya útmutatásait, amely a City of Birmingham Symphony Orchestra öltözködési és színpadi magatartásra vonatkozó etikettjével kiegészítve bizonyára hasznos útmutatóul szolgál azok számára, akik megértik a jó megjelenés fontosságát.

HANGVERSENYNAPTÁR

49 |