

ZENEI KÖZÉLETÜNK

KÖZÖNSÉG-UTÁNPÓTLÁS

Tettekkel a közönség-utánpótlásért

4 Nem várhatunk tovább arra, hogy az a réteg, amely a komolyzenét csak hírből ismeri, önként csatlakozzon a túlnyomó többségben nyugdíjas korú közönséghez és jelenjen meg a számukra érthetetlen és unalmas programokat kínáló standard szerkesztésű, olyan helyszíneken zajló hangversenyeken, amelyekben még azt sem tudják, hogy milyen ruhát kell felvenniük. (Popa Péter)

Magyar szimfonikus körkép a Művészetek Palotájában

5 Különleges szimfonikus seregszemlét hallgathatnak meg az érdeklődők 2006. január 23-a és február 28-a között, hiszen ez alatt az idő alatt szinte az összes nagy hazai zenekar pódiumra lép a Nemzeti Koncertteremben. (Réfi Zsuzsanna)

A fiatalok, a muzsika és a jövő

7 Beszélgetés Záborszky Kálmánnal, a Szent István Király Zeneművészeti Szakközépiskola igazgatójával, a Szent István Király Szimfonikus Zenekar kamagájával a zenekari muzsikusok és közönségük utánpótlás-neveléséről. (Tóth Anna)

TISZTELETJEGGYEL

Vájtfülüek iskolája

8 Ha a zenekarok felismerik, hogy zenekari muzsikusok és a közönségük utánpótlás-nevelése nekik is elemi érdekük, az dicséretes dolog. Ha hajlandók és képesek is részt venni e misszióban, az meg egyenesen szívvidítő. Ám mindez csupán akkor ér valamit, ha az érdekérvényesítő képességük is van olyan hatékony, hogy rákényszerítse a rövid távon ellenérdekelteket: ne hozzanak jóvátehetetlen, helyrehozhatatlan kulturális lépéseket. Hogy ne essék a kockafejűek prédájául a vájtfülüek iskolája. (Csontos János)

Fischer Ádám ifjúságnevelésről, Wagner Napokról és a Rádiózenekarral kapcsolatos terveiről

10 „Az emberi élet legfontosabb feladatának a képzést, a tanítást tartom. Amit az első húsz évben elmulaszt valaki, azt később már szinte lehetetlen pótolni. Nagyon lényeges, hogy egy fiatal, zenei pályára készülő növendék már a karrierjének kezdetén olyan zenei élményeket kapjon, amelyek lelkesedéssel töltik el, s későbbi sorsára is jelentősen hatnak.” (Réfi Zsuzsanna)

MŰVÉSZETOKTATÁS

Dr. Gyimesi László szerint átgondoltabbá kellene tenni az alapfokú művészetoktatás rendszerét

12 Szeptember végén hatalmas botrányt, óriási közfelháborodást keltett, amikor kiderült, hogy a 2006-os költségvetésben az idei 12 milliárd forint helyett csak 9 jut a normatív támogatásokra. A tárgyalások eredményeként a kormány úgy döntött, megteremti a lehetőséget a művészetoktatásban lévő fajlagos normatíva összegek 2005-ös évi mértékeinek visszaállítására. (Réfi Zsuzsanna)

KITEKINTŐ

Közönség-utánpótlás a szimfonikus zenekaroknál

15 Kivonat a *Das Orchester 2005/1. számának pedagógiai témájú cikkeiből*. A nagy-britanniai, USA-beli, de még az ausztráliai és újlendai zenekarok közül is számos rendelkezik nevelési részleggel, ún. „Education Department”-tel. Az általános marketing stratégia részeként működő egység, amit a társadalmi és zenei igény hozott létre, főleg a gyerekekkel és az ifjúsággal foglalkozik, de tevékenysége kihatással van a zenekar teljes környezetére.

BM DUNA SZIMFONIKUS ZENEKAR

Üröm az örömben

20 Szklenár Ferenc, a BM Duna Szimfonikus Zenekar igazgatója az együttes új szervezeti formájáról, munkájáról, működési feltételeiről (Tóth Anna)

GYŐR

A boldogság győri madara

23 Baross Gábor zenekari igazgató a Győri Filharmonikus Zenekar munkájáról, helyzetéről (Tóth Anna)

FILHARMÓNIAI TÁRSASÁG

Gondolatok a jövőnkéről, a Filharmóniai Társaság végveszélyének napjaiban

(A Magyar Kodály Társaság állásfoglalása)

25 Búcsú Melis Bélától (Kovács János)

DANUBIA ZENEKAR

Héja Domonkos Németországból is minden segítséget igyekszik megadni saját együttesének

27 Magyarország legfiatalabb szimfonikus együttese a szakmai és a közönségsiker ellenére az együttest ismét, történetében immár másodsor, az anyagi ellehetetlenülés fenyegeti.

Árva a ház....

28 Ahonnan és amiért a Danubia Szimfonikus Zenekarnak távoznia kellett. (Tóth Anna)

KRITIKA

30 A Danubia Szimfonikus Zenekar, a Nemzeti Filharmonikus Zenekar, a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara a Magyar Telekom Szimfonikus Zenekar és a Budafoki Dohnányi Ernő Szimfonikus Zenekar évadkezdő koncertjeiről. (Fittler Katalin)

CD

A Danubia Szimfonikus Zenekar új CD-felvételéről (Fittler Katalin)

ZENETÖRTÉNET

A kristályember hegedűje...(2.rész)

35 Írásunk Bartók II. hegedűversenyét ismertető, előző számunkban megjelent munkánk befejező része. Bartók-sorozatunkat – a nagy magyar zeneszerző, népzene kutató, zongoraművész és tanár születésének 2006. március 25-én aktuális, 125. évfordulója jegyében – legközelebb a brácsaversennyel folytatjuk. (Rakos Miklós)

EGÉSZSÉG

A zenész is maradhat egészséges (2. rész)

40 A zenei munkaképesség gondozás a zenélő embereket szolgálja. Segít az egészséges életmód kialakításában, amely magában foglalja a munka és pihenés helyes szervezését, a mozgásellátást, a helyes táplálkozást, a légzésterápiát, a vízterápiát és a fényterápiát összességét. (Feith Adrienn)

HANGVERSENYNAPTÁR

49