

## A KULTÚRPONT IRODA hírei

3

## KALENDÁRIUM

4

## ZENEI KÖZÉLETÜNK

## Negyedszázad a Miskolci Szimfonikus Zenekar élén

Idén ünnepli fennállásának 45. évfordulóját a Miskolci Szimfonikus Zenekar, s ennek az időnek több mint a felét Kovács László vezetésével töltötte, hiszen a karmester huszonöt esztendeje irányítja az együttest. A dirigens talán arra a legbüszkébb, hogy koncertjeik mindig telt házasak, hiszen ez is jelzi negyedszázada folytatott közönségnevelésük eredményességét. *(Réfi Zsuzsanna)*

## Fűke Géza került a Győri Filharmonikus Zenekar élére

A korábbi igazgató, Baross Gábor július 3-i távozása után Fűke Géza került a Győri Filharmonikus Zenekar élére. Az új vezető, akinek kinevezése 2009. január elsején lép hatályba, az év végéig megbízott igazgatóként tevékenykedik. Fűke Géza, bár sok tervvel érkezett, nem készül alapjaiban felforgatni az együttes életét. Fontosnak tartja a csapatmunkát és a törzsközönség szélesítése mellett célul tűzte ki a zenekar piacorientálttá tételét is. *(Bilkei Éva)*

## Baross Gábor Szegeden folytatja pályafutását

Idén júliustól öt esztendőn keresztül tölti be Baross Gábor a Szegedi Szimfonikus Zenekar igazgatói posztjára. A Győrből érkező muzsikusként munkája során arra törekszik, hogy újabb és újabb közönséget, főleg fiatalokat nyertjen meg a muzsikának. S nagy öröme a munkáját kinevezések átadásával kezdhetné, a következő hónapokban pedig igyekszik minél jobban megismerni a szegedi együttes tagjait. *(Réfi Zsuzsanna)*

## Jó hírek a MÁV zenekarnál

A tavalyi év rossz hangulatú évadnyitó sajtótájékoztatója után idén nem várt fordulat következett: szinte kizárólag pozitív változásokról számoltak be a MÁV Szimfonikusok. Ezek a változások teljesen véletlenül estek egybe a szakmai váltással: a zenekar élén húsz évet eltöltő Gál Tamás ugyanis távozott az együttestől, a művészeti vezetői és a vezető karmesteri posztot szeptember 1-től Kollár Imre tölti be. Vele együtt két új vendégkarmester is érkezett: Takács-Nagy Gábor a Telekom Szimfonikusok mellett a MÁV zenekarnál is betölti majd ezt a pozíciót, mellette a brazil Rodrigo de Carvalho-t láthatjuk rendszeresen a zenekar élén. *(Kiss Eszter Veronika)*

## „Átpozicionálva”

A 2008/2009-es szezon az új stratégia alapelvei szerint épül fel. Az együttesek ötvenkét nagyzenekari koncerten játszanak és harminc Z-felvételt készítenek majd. Zajlik a külsős kiegészítők kiválasztása, folyik az első karmesteri és karnagy posztokra kiírt pályázatok elbírálása. A különböző elképzelésekről Cseh Gabriella Zsófia, az MR ügyvezető igazgatója és Boldoghy Kummert Péter, az együttesek menedzser vezetője beszélt. *(Réfi Zsuzsanna)*

## Meghallgatás vagy próbajáték?

Dr. Gyimesi László, a Művészeti Szakszervezetek Szövetségének elnöke, a Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezetének főtítkára a meghallgatás és a próbajáték közötti különbségről, s a különböző jogi következményekről adott áttekintést. *(Réfi Zsuzsanna)*

## „Állami fenntartásúvá kellene tenni a Rádió Zenei Együtteseit”

A Liszt-díjas, Érdemes és Kiváló művész Gulyás Dénes évtizedek óta muzsikál együtt a Rádió Zenei együtteseivel, s olyan értéknek tartja a társulatokat, amelyeket mindenképpen meg kell őrizni. Úgy vélekedik, sokkal jobb lenne, ha állami fenntartásúvá tennék a kórusokat és a zenekart, s ezért az őszi parlamenti ülészenon törvényjavaslatot terjeszt be. *(Réfi Zsuzsanna)*

## Underground – Tiszteletjeggyel

Vadonatúj jelenség ütötte fel a fejét a honi zenei életben: aki őszinte kulturális aggodalomból a Magyar Rádió művészeti együttese körüli anomáliákat akár a legcsekélyebb mértékben is bírálja, azt sommásan rádióellenesnek minősítik *(Csontos János)*

## „...ami a Magyar Rádióban folyik, ahhoz felelős muzsikusként nem asszisztálhat...”

Tizenhat esztendő után nem volt könnyű búcsút mondania a Magyar Rádió Énekkarának, de Strausz Kálmán azt mondja, akkor sem döntött volna másképp, ha ajánlatot kapott volna szerződése meghosszabbítására. A Liszt-díjas karnagy ugyanis úgy vélekedik, vállalhatatlan, ami az együttesekkel történik. *(Réfi Zsuzsanna)*

## Élvezettel kell dirigálni

Egészségesnek és munkabírónak érzi magát, ugyanakkor megelégedéssel tekint vissza pályájára Lukács Ervin karmester, aki idén ünnepli nyolcvanadik születésnapját. A Magyar Állami Operaház örökös tagja és mesterművésze ebből az alkalomból augusztusban megkapta a Magyar Köztársasági Érdemrend Középkeresztjét. *(Bilkei Éva)*

## Zenén és szavakon túl

Hetvenötödik születésnapját ünnepelte augusztusban, és október 4-én nagyszabású koncertet ad a Művészetek Palotájában Vásáry Tamás zongoraművész, karmester. Az ünnepi koncerten Chopin f-moll zongoraversenye szimbolizálja karrierje kezdetét, Beethoven IX. (d-moll) szimfóniája pedig a másik felét. A világhírű művésszel zenéről, pszichológiáról, a véletlenekről, azaz az életről – az életéről – beszélgettünk. *(Bilkei Éva)*

## KÖNYVKRITIKA

## Maynard Solomon: Mozart

A Park Könyvkiadó jóvoltából került a magyarul olvasókhöz az amerikai zenetörténész terjedelmes munkája, Barabás András értő-olvasmányos fordításában. A fülszöveg (amelynek szinte elidegeníthetetlen jellegzetessége, hogy szépit-retusál) ezúttal tartalmaz egy lényeglátó mondatot: „A zseniális Mozart végre olyan biográfust kapott, aki nem csupán varázslatos személyiségét, hanem a tényeket és az adatokat is nagyon szereti.” *(Fittler Katalin)*

## ZENETÖRTÉNET

## Száz éve született David Ojsztrah

Az idén szeptember 30-án lesz száz éve, hogy megszületett a múlt század egyik legkiválóbb előadóművésze David Ojsztrah, ez a csodálatos hegedűs, kiváló karmester és nagyszerű ember. Magyar közönség elé először a Zeneakadémián, 41 évesen, 1949. március 17-én, Vlagyimír Jampolszkijjal lép. *(Nyuli László)*

## Reményi Ede hegedűművész életrajza – 6.

1870 december havának közepén három napra terjedő, nagyszabású zeneünnep volt Beethoven születésének 100. évfordulója alkalmából, mely ünnep a maga egészében Liszt vezetése alatt folyt le. „A 2-ik szám – írják a Fővárosi Lapok (dec. 18.) – Beethoven mondhatlanul bájos hegedűversenye volt, melyet Reményi Ede adott elő az általa szerzett sikerült kadenciával és zenekar-kísérettel. *(Reményi Ferenc írását közreadja Rakos Miklós)*

## HANGVERSENYNAPTÁR

45

## REJTVÉNY

50