

## ZENEI KÖZÉLETÜNK

### KALENDÁRIUM

4 | A közelmúlt és a közeljövő zenei hírei, eseményei.  
(Összeállította: Bilkei Éva)

### A KULTÚRPONT IRODA HÍREI

6 | Kultúrpont Iroda és A Magyar Szimfonikus Zenekarok Szövetsége megállapodása értelmében a Zenekar újság oldalain ezentúl rendszeresen olvashatók lesznek az olvasóink érdeklődésére leginkább számítható pályázati híradások.

### Jubileumi átszervezés a Duna Szimfonikusoknál

7 | A BM Duna Palota is a Belügyi Közhatalnok Társaság része lesz, amely 2007-től ismét átveszi a Duna Szimfonikus Zenekart, és társ-együttesüket a Duna Táncegyüttest. (Szklenár Ferenc)

### Magyar Szimfonikus Körkép – kicsit másképp

8 | A Szombathelyi Szimfonikus Zenekar hangversenyével kezdődött 2007-ben a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben a Magyar Szimfonikus Körkép. Február végéig tizenöt koncert hangzott-hangzik el a sorozatban, amelynek alapötlete a Művészetek Palotája 2005-ös próbaüzeméhez kapcsolódik. (Albert Mária)

### NEMZETI FILHARMONIKUSOK

#### A kultúra az egyetlen esélyünk

10 | Hatalmas vállalkozásba kezdett Kocsis Zoltán, hiszen a most készülő Bartók-összkiadás számos lemezét készíti el együttesével. Olyan felvételeket szeretne, amelyek autentikusak, átörökítik a szerzőre jellemző sajátos hangot, érdekességet, a Bartók-hagyományt, és bemutatják a teljes alkotói pályát. (Réfi Zsuzsanna)

#### Dramai helyzet a Nemzeti Filharmonikusoknál is

11 | Bár az utóbbi időszakban egyre több rangos nemzetközi felkérést kapnak, számos nagyszerű koncerten lépnek pódiumra a Nemzeti Filharmonikus Zenekar és Énekkar művészei, ráadásul a törzsközönségüket is sikerült jelentősen növelniük, mégis, az új esztendő kénytelenek voltak elbocsátásokkal kezdeni. (Réfi Zsuzsanna)

### TISZTELETJEGGYEL

#### Művészetpártolók és menedzserek

12 | Senki nem akar kultúraellenes színben feltűnni, még akkor sem, ha ténykedése szántsándékkal a kultúra ellen hat. Megszüntetni egy zenekart: nemkívánatos botrány, árt a gondosan suvickolt imáznak. Elsorvasztani egy zenekart: reformlépések elkerülhetetlen sorozataként is beállítható. (Csontos János)

### KÖZÖNSÉG UTÁNPÓTLÁS

#### Bérletsorozatok határok nélkül

14 | Különleges, egyre feljebb ívelő pályát jár be a pécsi együttes az utóbbi esztendőkből. A zenekar ugyanis bebizonyította, kemény munkával, egyedi ötletekkel ki lehet nőni a „vidéki zenekar” –titulust. A kritikusok elsőrangú együttesként méltatják őket, bérletsorozataikra Pécsen és a fővárosban is elfogynak a belépők, s az utóbbi időszakban sikerült megháromszorozniuk a közönségük létszámát. (Réfi Zsuzsanna)

### PORTRÉ

#### „A zene legfontosabb feladata, hogy hidat képezzen, sebet gyógyítson”

16 | Beszélgetés Helmuth Rillinggel (Szőke Cecília)

### GÖDÖLLŐI JUBILEUM

#### Jubiláló szimfonikusok

17 | Pontosan 25 évvel ezelőtt 1981 decemberében a gödöllői Frédéric Chopin Zeneiskola 8 főből álló tanári kamarazenekara barokk muzsikával kívánta gazdagítani a karácsonyi programok kínálatát. E nemes kezdeményezéssel jött létre a mai Gödöllői Szimfonikus Zenekar jogelődje. (Lukács Mónika)

### Székesfehérvár azon nagyvárosok egyike, amelynek máig nincs hivatásos zenekara

19 | Mivel magyarázható, hogy az ország egyik legnagyobb városának, Székesfehérvárnak nincs saját szimfonikus zenekara és van-e remény arra, hogy a város hivatásos zenei együttesévé váljon a több, mint kilencven éve működő Alba Regia Szimfonikus Zenekar? (Bilkei Éva)

### SZAKSZERVEZET

#### Kongresszustól a közalkalmazotti bérekig

21 | XVII. kongresszusukat tartották a Művészeti Szakszervezetek 2006. november 23-án, s a tanácskozáson a résztvevők beszámoltak az utóbbi öt esztendő alatt elért eredményekről, valamint határozati javaslatok születtek arról is, hogy a következő időszaknak milyen irányelvekkel kezdjenek neki az érdekvédelmi szervek. (Réfi Zsuzsanna)

### KRITIKA

24 | A Győri Filharmonikus Zenekar, a Danubia Szimfonikus Zenekar, a BM Duna Szimfonikus zenekar, a Magyar Telekom Szimfonikus Zenekar, a Nemzeti Filharmonikus Zenekar, a Magyar Állami Operaház Zenekara, a Budafoki Dohnányi Ernő Szimfonikus Zenekar és a MÁV Szimfonikus Zenekar év végi hangversenyeiről. (Fittler Katalin)

### ZENETÖRTÉNET

#### Havas Kató: emlékezés Waldbauer Imrére; Fritz Kreisler: A magyar zenéről

28 | A zenetörténet-rovatunkban közreadott írások ezúttal az 1930-as évek elejére kalauzolják vissza a magyar zene és hegedűjáték iránt érdeklődő olvasót. Előbb egy világszerte ismert magyar hegedűpedagógus, Havas Kató emlékezik egykori tanárára, Waldbauer Imrére, majd pedig a hegedűjáték történetének egyik legnagyobb alakja, Fritz Kreisler osztja meg velünk gondolatait a magyar népzeneről. (Rakos Miklós)

### MŰHELY

#### Menteni, ami menthető

33 | Az alkotói világ hatalmas felzúdulását váltotta ki az elmúlt hónapokban az az európai uniós bizottsági ajánlás-tervezet, amely lényegében megszüntette volna az üres hordozók után járó jogdíjat. (Bilkei Éva)

#### Klasszikus zene és közönsége

34 | A klasszikus-zenei hanghordozók csökkenő száma, a koncertlátogatók átlagos életkorának növekedése, a kulturális rádióadók relatív csekély hatósugara vagy a zeneoktatás névleges jelenléte az iskolákban, újból felveti a klasszikus zene jelenének és jövőjének kérdéseit. (Ekkehardt Oehmichen)

#### Ki hallgat ma klasszikus zenét?

34 | A klasszikus zene iránti érdeklődés kifejlődésére döntő befolyása van a szülői háznak és a családi környezetnek. A klasszikus zenei koncertek látogatása a gyermek- és ifjú éveiben pozitív hatással voltak a mai komolyzene-kedvelőkre. (Annette Mende/Ulrich Neuwöhner)

#### Önmenedzselő vállalkozó muzsikuskok

37 | A Frankfurti Zeneművészeti Főiskola növendékei intézményüktől egyrészt hatékonyabb marketing- és szponzorálási koncepciót, másrészt erősebb szakmai vonatkozású kínálatot várnak el. Ezért az iskola a korábban szétválasztott képzési területeket (hangszeres oktatás, karmester-képzés, valamint hangszeres- és énektudomány) ismét közös alapstádiumokban oktatja. (Ronny Porsch)

### HANGVERSENYNAPTÁR

40 |