

ZENEI KÖZÉLETÜNK

A KULTÚRPONT IRODA HÍREI

3 |

KALENDÁRIUM

4 | A közelmúlt és a közeljövő zenei hírei, eseményei.
(Összeállította: Bilkei Éva)

Én kizárólag a zene jövőjéért aggódom

6 | Tüntetőleg fellép a leépítés alatt álló MÁV és Telekom Zenekarral Kocsis Zoltán, aki szerint az, ami most Magyarországon folyik, kimeríti a kulturális büntény fogalmát.
(Bilkei Éva)

Fischer Ádám felelőssége!

8 | Igen nagy súlya van a sajtóban leírt szónak, sokkal nagyobb annál, mint ezt a sajtó számára megszólaló riportalanyok időnként igazán mérlegelnék. Ebben a megvilágításban különösen nem mindegy, mit mond éppen Fischer Ádám!
(Antal Máttyás)

Új otthonra lelt a Szegedi Szimfonikus Zenekar

9 | Igazán ünnepi volt ebben az esztendőben augusztus 20-a a Szegedi Szimfonikus Zenekar életében, hiszen ekkor avatták fel az új otthonukat. A város főterén álló, gyönyörű műemléki épületnek Korzó Zeneház lett a neve, s itt nemcsak az irodáknak és a zenekarnak van helye, hanem egy különleges akusztikájú, kamarakonzertezésre alkalmas, kétszáz férőhelyes teremnek is.
(Réfi Zsuzsanna)

És mi lesz a következő esztendőben?

12 | Nagyon nehéz időszakon van túl a legnagyobb múltra visszatekintő, magyar szimfonikus együttes. A Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara ugyanis a 2006/2007-es szezon végére olyan nehéz anyagi helyzetben került, hogy a muzsikuskok ingyen játszottak, a vezetőség pedig azt fontolgatta, nem hirdet béreletsorozatokat a következő évadra, s akárcsak a II. világháború idején, az együttes kénytelen lesz ismét szüneteltetni a működését.
(Réfi Zsuzsanna)

Ördögi körök metszéspontjában

14 | Nehéz helyzetben kezdik az évadot a Duna Szimfonikus Zenekar tagjai is. Húszfős létszámleépítés után, az állami támogatás csökkenése és a jegyárak növelhetetlensége mellett most új próbahelységet keres a Duna Szimfonikus Zenekar.
(Réfi Zsuzsanna)

Sanyarú évadkezdet

16 | A MÁV Zenekartól idén tizenöt muzsikust bocsátanak el. A finanszírozhatóság határára érkezett a MÁV Zenekar. Bár sokáig kitartott, a drasztikusan lecsökkent állami támogatás és a növekvő hiány miatt ez az együttes sem menekülhet tovább a leépítési hullám elől.
(Bilkei Éva)

Tiszteletjeggyel – Fedőneve: reform

16 | A lopakodó romlás mára normává lett. Korábban legalább muzsikuskok nem vájta ki a szemét. Joggal gondolhatták, hogy a fenyegetés valahonnan kívülről jön, a hideg szívű, érzéketlen technokraták világából, miközben a zenészek falanxként őrzik a mundér becsületét. Mostanára ez a falanx ezer helyen ki lett lyuggatva. Hovatovább a művészek soraiban is megjelentek a reformerek, akik nem állnak beállni a technokrata kórusba: úgy kell nekünk!
(Csontos János)

Nemzetközi Szigeti–Hubay Hegedűverseny

18 | Most már hagyománynak tekinthető, hogy ötvenként megrendezésre kerül a hegedűverseny a Zeneakadémia nagytermében. Ez évben Szigeti Józsefről és Hubay Jenőről, a magyar hegedűs iskola két emblemikus alakjáról lett elnevezve az esemény, hiszen jövőre ünnepeljük Hubay születésének 150. évfordulóját, Szigeti pedig az 1973-as verseny előkészítésében vett részt, a versenyprogram összeállítása ma is az ő akkori elképzeléseit tükrözi.
(Varga Péter)

Szingapúri kitérő

19 | Hetente egy koncert, sok szabadidő, egzotikus környezet és műanyagból készült hangszerek – Varga Gábor rengeteg izgalmas élményt, érdekes tapasztalatot szerzett a távol-keleten töltött, két esztendeje alatt.
(Réfi Zsuzsanna)

KRITIKA

Zenélő nyár – nyári zenei élmények és tanulságok a MÁV Szimfonikus Zenekar július 25-i koncertjéről.
(Fittler Katalin)

CD-kritika

21 | Balassa Sándor: Az ajtón kívül.
(Fittler Katalin)

ZENETÖRTÉNET

Martzy Johanna

23 | Ha fellelőzzük a 2001-ben megjelent „The New Grove Dictionary of Music” XVI. kötetét, gondosan összeállított szócikket találunk benne, amely a világ hanglemezyűjtői által manapság igen nagy becsben tartott kiváló magyar hegedűművésznőről, Martzy Johannáról szól.
(Rakos Miklós)

MŰHELY

KODÁLY ZOLTÁN 125. ÉVE SZÜLETETT IV.

28 | Sorozatunk negyedik részében ismét tovább kutatjuk – neves szakemberek megszólaltatásával –, mi az oka annak, hogy Magyarországon (Liszt, Bartók Kodály és Dohnányi hazájában!) az általános oktatásban – országszerte csak néhány kivételtől eltekintve – visszaszorult az énektanítás.
(Szőke Cecília)

Zenekari menedzselés amerikai módra

31 | A zenekarok és a klasszikus zene jövőjéről beszélgetés Zarin Mehta-val, a New York-i Filharmonikusok elnök-ügyvezető igazgatójával, aki az USA egyik legsikeresebb zenekari menedzsere.
(Uta Petersen)

Fortissimo – következményekkel

34 | A hivatásos muzsikuskok halláskárosodása régi téma, amely az EU zajvédelmi irányelvei miatt újra és erősebben tudatosodott. A svájci Suva Balesetbiztosítási Intézet most a zenekari muzsikuskok teljes hallásterhelése reprezentatív képének kidolgozásával foglalkozik.
(Beat W. Hohmann)

Elterelt hang

37 | Ha manapság a zenekari muzsikuskok zajterhelésével foglalkozunk, ez az EU aktuális rendeletének a következménye, amely most már csupán maximum 85 dB zajszintet engedélyez. Amennyiben ennél magasabb zajszint várható, úgy a munkáltatónak gondoskodnia kell megfelelő védelemről.
(Klaus Wogram)

Zajvédelem a zenekarban

39 | Fizikai értelemben a zenekari muzsikuskok hivatása abból áll, hogy hangokat bocsát ki. De éppen ez a hang okozhatja feladata elvégzésének ellehetetlenülését, ha a túl erős hang a hallását károsítja. Szükséges tehát a védekezés.
(Bernhard Richter/Mark Zander/Claudia Spahn)

HANGVERSENYNAPTÁR

42 |