

## ZENEI KÖZÉLETÜNK

## A KULTÚRPONT IRODA HÍREI

3

## KALENDÁRIUM

4 | A közelmúlt és a közeljövő zenei hírei, eseményei.  
(Összeállította: Bilkei Éva)

## VESZÉLYBEN A MAGYAR RÁDIÓ ZENEI EGYÜTTESEI?

6 | Az együttesek körüli bizonytalanság és negatív kampány közepette megszólaltatjuk Fischer Ádámot, Victor Mátét, a Magyar Zenei Tanács elnökét, valamint Szirányi Jánost, a Magyar Rádió egyik volt elnökét.

## Fischer Ádám nem akarja cserbenhagyni a Rádiózenekart

6 | A Rádiózenekarnak meg kell maradnia, világossá kell tenni, hogy egy ilyen zenekarra és énekkarra szükség van. A szakma és a szakértők által megállapított pénzüsszeg pedig ahhoz kell, hogy eleget legyenek foglalkoztatva.  
(Réfi Zsuzsanna)

## Méltatlan helyzetben vergődnek a Magyar Rádió zenei együttesei

8 | A Magyar Zenei Tanács (MZT) levelet intézett a közelmúltban a Magyar Rádió Zrt. Közalapítvány kuratóriumának elnökéhez. Ebben a szervezet így fogalmaz: „méltatlan helyzetben vergődnek a Magyar Rádió zenei együttesei (...) szétzilálásuk, elsorvasztásuk a magyar zenekultúra pótolhatatlan vesztesége lenne.  
(Bilkei Éva)

## A közzárúdió és zenekara

9 | Remélem, hogy a Rádiózenekar (és kórusok) létét, zenei jövőjét továbbra is sokkal inkább e wagneri hangokba és szellemiségbe vetett hit, mint egy csupán hírközlő rádió víziója, a pusztán pillanatnyi korlátokat, nehézségeket látó gondolkodás fogja meghatározni.  
(Szirányi János)

## MŰVÉSZETEK PALOTÁJA

## Új Bayreuth születőben?

12 | Ebben az évben is óriási sikerrel zajlottak a Művészetek Palotájában a Wagner Napok keretében a Rajna kincse és a Walkür előadásai a Magyar Rádió Szimfonikus zenekarával és Fischer Ádám vezényletével. Az előadások háttéréről Csonka András, a MŰPA vezérigazgató-helyettesét kérdeztük.  
(Szőke Cecília)

## TELEKOM SZIMFONIKUS ZENEKAR

## Ligeti András rengeteg tervet szeretne még megvalósítani

14 | Váratlanul érte, hogy megkapta a Kossuth-díjat, s úgy véli, a kitüntetéssel nemcsak eddigi, változatos pályáját ismerik el, hanem ez egyben megelőlegezett bizalom is.  
(Réfi Zsuzsanna)

## Keller András új struktúra alapján kívánja működtetni a Telekom Szimfonikus Zenekart

17 | Amikor ez év márciusában kiírták a Telekom Szimfonikus Zenekar zeneigazgatói állására a pályázatot, rengeteg volt az érdeklődő, végül pedig tizenheten aspiráltak a posztra. A kuratórium a legjobbnak Keller András pályázatát ítélte.  
(Réfi Zsuzsanna)

## MISKOLC

## Stafétaváltás Miskolcon

20 | Egy kicsit több, mint negyed évszázad – augusztustól nyugdíjba vonul Sir László, a Miskolci Szimfonikus Zenekar igazgatója. Egy valamikori, rendezetlen körülmények között működő vidéki zenekarból az ő munkásságának köszönhetően is vált az ország egyik legjobb, stabil intézményi háttérrel és biztos működési alapokkal bíró együttesévé az MSO.  
(Varga Péter)

## Nem a nulláról kezd – augusztustól az MSO új igazgatója Szabó Péter

21 | Már dolgozott a zenekarnál, mint művészeti titkár, főtítká. Ismeri az eddig elért eredményeket, tudja, lehet még magasabbra jutni. Milyen tervekkel indul útnak.  
(Varga Péter)

## SZEGED

## Zenekar-összevonás elbocsátásokkal

22 | A szegedi önkormányzat határozata alapján egyesítik a Nemzeti Színház zenekarát a szimfonikus zenekarral. E döntés értelmében több muzsikustól is meg kell válnia az összevont együttesnek.  
(Varga Péter)

## KRITIKA

## Májusi és júniusi hangversenyekről

23 | A Magyar Telekom Szimfonikus Zenekar, a Nemzeti Filharmonikus Zenekar, a Pannon Filharmonikusok, a Budafoki Dohnányi Zenekar és a Danubia Szimfonikus Zenekar májusi és júniusi koncertjeiről, valamint a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarának Wagner-sorozatáról.  
(Fittler Katalin)

## ZENETÖRTÉNET

26 | Egykor élt, ma már elfelejtett kiváló hegedűseink megérdemelnék, hogy játéuk önálló CD-sorozat kiadásával, szélesebb körben is ismertté váljon. Vannak köztük, akik elsősorban zeneszerzőként, pedagógusként, vagy írásaik révén érdemlik ki, hogy emlékezzünk rájuk. Összeállításunk a fenti gondolatok jegyében készült.  
(Rakos Miklós)

## MŰHELY

## KODÁLY ZOLTÁN 125 éve született III.

31 | Sorozatunk harmadik részében ismét tovább kutatjuk – neves szakemberek megszólaltatásával –, mi az oka annak, hogy Magyarországon (Liszt, Bartók Kodály és Dohnányi hazájában!) az általános oktatásban – országszerte csak néhány kivételtől eltekintve – visszaszorult az énektanítás.  
(Szőke Cecília)

## KÖZÖNSÉG-UTÁNPÓTLÁS

## A koncert-látogatottsági lehetőségek jobb kihasználásáért

34 | Aligha volna olyan gazdasági vállalkozás, amelyik a működését saját tevékenysége hatáskörének olyannyira hiányos tapasztalati ismereteire merné építeni, mint azt a legtöbb kultúra-szervező teszi.  
(Josef Eckhardt/Erik Pawlitzka/Thomas Windgasse)

## Innovatív marketing zenekarok számára – idegen kifejezés?

38 | Marketing és kultúra évtizedeken keresztül összeegyeztethetetlen ellentéteknek tűntek, és néha még ma is azok. Azt, hogy a marketing módszerek alkalmazása a zenekarok világában is szükséges és egyre fontosabb lesz, a düsseldorfi példa illusztrálja.  
(Gerald Mertens)

## HANGSZERVILÁG

## A titán felébreszti Csipkerózsikát

40 | A Hamburgi Szimfonikusok a hangszerükön minden olyan alkatrészt, amely rezgéseket továbbít, titánelemekkel helyettesítettek, így több felhang szólal meg, különösen a felső spektrumban. A hang nem lesz feltétlenül erősebb, de mindenképpen teltebb.  
(Lutz Lesle)