

KALENDÁRIUM

4

ZENEI KÖZÉLETÜNK

5 Kocsis Zoltánra emlékezünk

MŰPA

Művészek és közönség egy asztal mellett

Nem sokkal azután beszélgetünk, hogy véget ért a CAFé Budapest 2016-os eseménysora. Mielőtt az idei fesztiválról és a rendezvények által kínált tanulságokról esnék szó, a kevésbé tájékozott olvasók kedvéért idézzük fel a kezdeteket, pontosabban a váltást: mikor és hogyan lett a Budapesti Őszi Fesztiválból CAFé Budapest? *(Szekeres Nikoletta)*

8

ZENEKARI KÖRKÉP

A bőség zavara – a bőség boldogsága

A szimfonikus zenekarok 2016–17-es évada annyi izgalmat rejt magában, hogy aki igazán követni szeretné a hangversenyek és koncertek világát, az szinte lehetetlen küldetést vállal magára. És ez korántsem jelent rosszat! A minőségi – és nem csekély mennyiségű – munka azt mutatja, hogy minden nehézség ellenére a zenekarok fáradhatatlanul, időt és energiát nem kímélve, folytonos megújulással állnak helyt mind a hazai, mind a nemzetközi terepen. *(Szekeres Nikoletta)*

12

SZOLNOK

„Vidéken is fontos az imázs!”

Az ötvenedik évfordulót ünneplő szezont követően is számos izgalmas programmal várja az érdeklődőket a Szolnoki Szimfonikus Zenekar. Magyar művekben bővelkedik a következő évadban a műsoruk, és kiváló vendégművészek szerepelnek a hangversenyeiken. *(Réfi Zsuzsanna)*

17

OPERA

Devich Gábor rövid és hosszú távú célokról, művészi színvonalról

Tavasz óta dolgozik a Magyar Állami Operaházban, augusztustól zenekari igazgatóként, s munkáját a státuszok, szerződések rendezésével, próbajátékok levezénylésével kezdte. Devich Gábor vezetői koncepciója egymás segítségével, valós kapcsolaton alapszik, s lényegesnek tartja a zenekari hierarchia működését, a harmonikus munkalétkör megteremtését, valamint azt, hogy éves beosztások készüljenek, így minden muzsikus tudja előre, mikor, mit játszik. *(Réfi Zsuzsanna)*

20

HANGVERSENYRENDEZÉS

Torzító hatások, átalakuló tendenciák a hazai hangversenyéletben

Októberben új elnök került a Magyar Hangversenyrendező és Művészeti Ügynökségek Egyesülete élére. Fenyő Gábor leköszönt posztjáról és a szervezet élére az Egyesület tagjai Ács Pétert választották meg. Az Óbudai Danubia Zenekar ügyvezetőjével új pozíciója kapcsán beszélgettünk az itthoni koncertrendezés helyzetéről, arról, hogy milyen károkat okoz a „vattázás”, és mennyiben torzítja a versenyhelyzetet a TAO támogatás. *(Réfi Zsuzsanna)*

22

Bartók világverseny, növendékzenekar, Kodály-emlékév

Délelőttől éjszakáig zenekarokkal tele a nagyterem, az akadémiai oktatás mellett a házban zenés gyermekmegőrző is működik. Kurzusoknak, koncerteknek ad otthont a kisterem, s még házlátogatásra is érkeznek turisták a Liszt Ferenc téri épületbe. A Zeneakadémia a felújítás óta ismét a zenei élet pezsgő helyszínévé vált, rendhagyó hangversenyeknek, különleges rendezvényeknek is otthont ad. *(Réfi Zsuzsanna)*

24

PORTRÉ

Hagyjuk, hogy diktáljanak nekünk

Interjú Fabio Mastrangelo Oroszországban élő olasz karmesterrel, aki november 11-én a MÁV Szimfonikus Zenekar élén adott hangversenyt az Olasz Kultúrintézet Verdi-termében. *(Kaizinger Rita)*

27

Négy és fél évtized a Rádióban

1926. június 19-én született Fodor Artur, a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarának nyugalmazott kürtöse. 90. születésnapja alkalmából készült az a beszélgetés, amelyben felidézte pályájának legjelentősebb állomásait. *(Mechler Anna)*

29

MŰHELY

HAZATÉRŐK

Menni vagy visszajönni

A 2000-es évektől egyre több fiatal zenész kelt útra, tette próbára a tudását külföldi zenekarok próbajátékain, s vállalt tanári állást nemzetközi oktatási intézményekben. A döntésük mögött a biztosabb egzisztencia, a kiszámíthatóbb élet, a jóval kedvezőbb fizetések, a színesebb, rangosabb zenei kínálat állt. No meg az, hogy itthon alig-alig lehetett státuszt találni, s egy főállás béréből sem nagyon lehetett megélni... Az utóbbi néhány évben azonban megfordulni látszik ez a folyamat. *(Réfi Zsuzsanna)*

32

EGÉSZSÉG

Zenész fokális disztónia

A disztónia a mozgást befolyásoló neurológiai állapot. Akaratlan izomösszehúzódnást okoz, amely az érintett testrészt abnormális mozgását és tartását eredményezi. A disztóniának számtalan különböző oka lehet, és számtalan módon érintheti a betegeket. (BAPAM Disztónia Tanácsadó Csoport)

34

KITEKINTŐ

A lelkek és fülek megnyitása

Új zene, eredeti hangzás, világzene: zenekari zenészek, akik tematikus együtteseikkel végeznek úttörő tevékenységet *(Marco Frei)*

37

KRITIKA

Hangversenykritika a Budafoki Dohnányi Ernő Szimfonikus Zenekar, a MÁV Szimfonikus Zenekar, az Óbudai Danubia Zenekar, a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara, a Nemzeti Filharmonikus Zenekar, a Duna Szimfonikus Zenekar és a Zuglói Filharmonia – Szent István Király Szimfonikus Zenekar hangversenyeiről. *(Csengery Kristóf, Fedoszov Júlia, Fittler Katalin, Kaizinger Rita, Kovács Ilona)*

38

PRÓBAJÁTÉKOK

31, 48, 49, 50

HANGVERSENYNAPTÁR

50