

## ZENEI KÖZÉLETÜNK

### Vágódeszkán a (rádió)zenekarok?

4 Furcsa, negatív hangok erősödtek fel a magyar zenei/zenekari életben. Végleg szertefoszlni látszik az az idilli kép, amely a magyar zenekari kultúrát egységes egészként, az egyetemes és magyar zenei örökség egyik jelentős alkotóelemeként, Erkel, Liszt, Dohnányi, Bartók és Kodály kultúrateremtő nyomdokain kialakuló világra szóló, mindenáron megörzendő eredményként értékeli. A szomorú azonban, hogy ezek a hangok nem külföldi riválisainktól, hanem belföldi rivalizálóinktól erednek. *(Popa Péter)*

### Carthaginem esse delendam?

6 A Rádiózenekarról – nem egészen szubjektíven  
E lap tagjai, a ZENEKAR nálam hozzáértőbb olvasói jól tudják mind, a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara (és Vegyeskara, Gyermekkara, Studó 11-e) fuldoklik. Durván fogalmazva, két lehetőség van: dobhatunk mentőkötelet, hogy megóvjuk a pusztulástól – bár módomban állna megtenni –, vagy Cato-t idézve ráolvasható: ... esse delendam. A Szimfonikusok maholnap malacbanda-fizetségért teljesítenek, a takaró szélénél tovább nem nyújthatnak. *(Breuer János)*

### O tempora, o mores – milyen idők, milyen erkölcsök...

7 A torta újraszzeletelése állandóan folyik – a mi dolgunk, hogy érintettként vagy kívülről állóként a kést korrekten a tortaiba, ne egymásba mélyesszük. *(Héthy Apór)*

### Mecénást a mecénásnak

8 Beszélgetés a Rádiózenekar helyzetéről Balassa Sándor Kossuth-díjas zeneszerzővel, aki január 20-án ünnepelte 70. születésnapját. Az ebből az alkalomból rendezett február 15-i szerzői estjén a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara, Énekkara és Gyermekkara szerepelt Medveczky Ádám vezényletével a Zeneakadémia Nagytermében. A szerzői est reprezentálta a zeneszerző elkötelezettségét a szimfonikus és vokális műfajok iránt, ízelítőt adott a Rádiózenekarhoz fűződő sok évtizedes kapcsolatából is. *(Tóth Anna)*

### Aki a növendékeivel harsonázhat együtt a Rádiózenekarban

8 „Most is ugyanolyan lelkes rádiós vagyok, mint az első szezonomban!” Hóna Gusztáv éppen harminchárom esztendeje tagja a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarának. A művész példáját – aki egyetemi tanárként a Zeneakadémia fúvós tanszékének a vezetője –, már számos növendéke követte, sokan szerződtek közülük ehhez az együtteshez, Hóna Gusztáv számára pedig nagyon nagy öröm, hogy velük muzsikálhat együtt. *(Réfi Zsuzsanna)*

### A versenygyőztes nemcsak a szólófellépéseket, a zenekari munkát is élvezi

10 „Kontaktust kell teremteni a közönséggel!”  
Bár saját bevallása szerint Seres Dóra nem igazán versenyzőalkat, s a megmérettetéseket sem szereti különösebben, az utóbbi néhány esztendőben hat nemzetközi versenyből négyet megnyert, a másik kettőn pedig a dobogó második fokára állhatott. *(Réfi Zsuzsanna)*

### Programok a népek?

13 A német rádiózenekarok feladatairól és funkciójáról.  
Ami mindig is létezett: szakadék a rádiózenekarok és az állam, illetve önkormányzatok által támogatott zenekarok között. Mégis mindkét „pártnak” egy a törekvése: muzsikálni és ezzel a publikumhoz egy csepp kultúrát közelebb vinni, – mindegy, hogy ez a koncertteremben, vagy az éteren át történik. *(Nicole Dantrimont)*

### Feltörés, áttörés vagy letörés?

17 Német hivatásos zenekarok a 21. századba vezető útjukon  
Milyen a német zenekari világ és a hivatásos zenekari muzsikusok helyzete manapság? A széleskörű változásokat tekintve milyen kockázatok, egyúttal azonban milyen esélyek állnak elő a társadalmi, gazdasági és kultúrpolitikai környezetben? Miben rejlenek a jövő fontos feladatai és kihívásai? *(Gerald Mertens)*

### Új igazgató a MÁV Szimfonikusok élén

22 A MÁV Szimfonikus Zenekar igazgatói posztjára tavaly ősszel írtak ki pályázatot, amelyre huszonheten jelentkeztek, s közülük Lendvai György kapta az együttes tagjaitól a legtöbb voksot. Az új vezető, aki izgalmas életpályát tudhat maga mögött, folytatni kívánja a MÁV Szimfonikusok korábbi hagyományait, de természetesen szeretné az együttes helyzetét is minden szempontból jobbá tenni. *(Réfi Zsuzsanna)*

### 2005 – a távlatok keresése a jövőben

24 Január 21-én mutatkozott be a sajtó nyilvánossága előtt a Magyar Állami Operaház új, illetve részben új vezetősége. Szinetár Miklós és Fülöp Attila mellett helyet foglalt Keveházi Gábor, mint a balett együttes augusztus 1-jén hivatalba lépő új igazgatója, valamint Závecz Ferenc, az intézmény új ügyvezető igazgatója. *(Tóth Anna)*

## KRITIKA

29 A Magyar Rádió Énekkarának és Szimfonikus Zenekarának Oratórium-bérleti sorozatáról, a Nemzeti Filharmonikus Zenekar január 13-i koncertjéről, a Miskolci Szimfonikus Zenekar január 14-i, A MÁV Szimfonikus Zenekar Erdélyi Miklós-bérletének 4., valamint a Budafoki Dohnányi Ernő Szimfonikus Zenekar Universitas-bérletének 4. hangversenyéről. *(Fittler Katalin)*

## CD

31 A Pannon Filharmonikusok új Bartók-albumáról, valamint Geiger György „Barokk trombitaversenyek” című új CD-jéről *(Fittler Katalin)*

## KÖNYV

33 Bach-monográfia, magyarul *(Fittler Katalin)*

## ZENETÖRTÉNET

34 Brahms magyar táncainak forrásai – 3. rész  
Táncos „egzotikum” Mozart hegedűmuzsikájában  
...a magyar tánc a kitalálás remeke... csupa szeszély, csupa ötlet; tüzes, könnyed s emellett sajtószzerűen ünnepélyes..., lenge... nemes, hajlékony... és temperamentumos. *(Rakos Miklós)*

## EGÉSZSÉG

42 Zene-kineziológia: a meridiánoktól a modern agy kutatásig  
A lámpaláz a zenész életének réme és megkeserítője. Hogy mi a lámpaláz? Nem más, mint a stressz extrém formája. És vajon tényleg annyira „természetes” velejárója a szakmánknak, mint amennyire elhitjük magunkkal? Vagy lehet, hogy ilyen extrémítás nélkül is menne? *(Hajdu Edit)*

## HANGSZERVILÁG

45 Egyedül a műhelyben és a zenekar élén – bemutatkozik Szűts Tibor  
A 6. nemzetközi Jacobus Stainer Hegedűkészítő Versenyen 3. díjat kapott Szűts Tibor hangszer. Az értékelés elsősorban a hegedű kitűnő hangzását hangsúlyozta. Kiemelték a gondos kézműves munkát és azt, hogy a kis német műhelyben dolgozó mester kizárólag speciális faanyagot használ, ami csak a tenger szintje felett 1700 méterrel terem.

46 A nemzeti kulturális örökség miniszterének 5/2005. (II. 5) NKÖM rendelete a helyi önkormányzatok részére a hivatásos önkormányzati zenekarok és énekkarok fenntartására adható támogatások igénybevétele rendjéről

## HANGVERSENYNAPTÁR

49