

KALENDÁRIUM

3

ZENEI KÖZÉLETÜNK

NYÁRI ZENEKARI KÖRKÉP

Bár minden zenekarnál a nyár a szabadságolások időszaka, emellett azért az együttesek promenádkoncerteket adnak, külföldi vendégszepléseken vesznek részt, szabadtéri fesztiválokon muzsikálnak. A magyar társulatok idén, a júniustól augusztusig tartó időszakban is sok helyen, sokaknak zenéltek. *(Réfi Zsuzsanna)*

5

Új szezon, új művészeti vezető, régi gondok

Számos újdonsággal várja a közönséget most induló szezonjában a MÁV Szimfonikus Zenekar, hiszen ettől az évadtól Csaba Péter személyében új művészeti vezető áll az együttes élén. A programban több francia darab, számos különleges mű kapott helyet, s a hazai publikum számára eddig ismeretlen művész is pódiumra lép. Megújult honlap tájékoztatja emellett az érdeklődőket a zenekar legújabb híreiről. Sok tervvel, elképzeléssel kezd neki a szezonnak Lendvai György igazgató, aki azonban úgy látja, hiába tesz bármit, az anyagi bizonytalansággal ebben a szezonban is küzdenie kell. *(Réfi Zsuzsanna)*

9

TISZTELETJEGGYEL

A felelősség a döntéshozóké...

A nagy paradigmaváltás korát éljük. A művészet már nem kivételesen tisztelt önkifejező eszköz, a művészek nem az isteni teremtető felkent papjai. A művészet totális trónfosztása megtörtént. Nagy írók és nagy festők már nincsenek, legfeljebb jó írók és jó festők. Zseniális muzsikusok sincsenek már, legfeljebb a gyors tempók bűvöletében élő, lélegzet-elállító, vagy izlés-ficamító virtuózok. És akik még mindig a művészetet űzik, azokra a többiek jóindulatú közömbösséggel néznek. *(Simó Anna)*

10

Rezidens zenekar, saját koncertek, önálló művészi arculat

A Művészetek Palotája produkciós vezérigazgató-helyettese, Csonka András október elsejétől a Zeneakadémia kulturális igazgatói posztját nyerte el. Az ő feladata lesz a 2013 őszén megnyíló Liszt Ferenc téri épület koncertéletének, programszervezésének irányítása. A tervek között rezidens zenekar, meghívott művészek, operapályázat, saját marketings és kommunikációs stábnal, önálló szervezés is szerepel, s természetesen az intézmény újrainvitását Liszt Ferenc előtt tisztelgő fesztivállal közzöntik majd. *(Réfi Zsuzsanna)*

12

Bejárás a szerkezetkész Zeneakadémián

Pontosan egy éve, a Zenekar újság 2011/5 számában hírt adtunk a Liszt Ferenc téri patinás épület átépítésének terveiről, a munkálatok kezdetéről. Most, az építkezés kellős közepén – Lakatos Gergely, a rekonstrukció főmérnöke irányításával – végig járhattuk az épületet, ahol már jól kivehetők az új szerkezetek, és az átépítés során kialakult terek, de láthatjuk a több mint száz éves épület néhány olyan építészeti megoldását is, amely eddig rejtve maradt a látogatók előtt. *(Werner Judit)*

14

„Szükség van a Magyar Zenei Tanácsra”

Folyamatos, élő kapcsolattartásra, állandó információáramlásra törekszik a Magyar Zenei Tanács új elnöke, Zimányi Zsófia, ezért tematikus összejöveteleket rendezne a szervezet tagjainak, és fontosnak tartja azt is, hogy az MZT honlapja frissebbé váljon. Az elnök asszony bízik abban – Victor Máté munkáját folytatva –, hogy igazolják a Magyar Zenei Tanács működésének fontosságát. Emellett azt szeretné, ha a zenei nevelésért, és ezen belül a közönségépítésért is minél többet tennének. *(Réfi Zsuzsanna)*

17

Zenekarokkal a zenekarokért

Különleges lesz ebben az esztendőben a Korunk Zenéje-sorozat, hiszen összes koncertjén zenekarok és énekkarak lépnek pódiumra. Az esteken 19 kortárs magyar szerző zenekari műve hangzik el, és 12 ösbemutatónak tapsolhat a közönség. A szeptember 30-tól október 10-ig tartó fesztivált a Filharmónia Budapest szervezi, de ez csupán egyetlen rendezvénysorozat abból az ötszáznál is több koncertből, amelyet a nonprofit kft. *(Réfi Zsuzsanna)*

18

100 éve született Tátrai Vilmos

A XX. század magyar zenei életének egyik legmarkánsabb zenei egyénisége, Tátrai Vilmos október 7-én lenne száz éves. A hegedűművész és pedagógus a világhírű Tátrai Vonósnégyes és a Magyar Kamarazenekar megalapítójaként, az Állami Hangversenyzenekar legendás hírű koncertmestere és a budapesti Zeneakadémia professzora is volt egy személyben. *(zk)*

21

PORTRÉ

Húsz év a Dohnányi –zenekarban

Idén húsz éve játszik Szepesi Bence a Budafoki Dohnányi Ernő Szimfonikus Zenekarban. A klarinét szólam vezetője fiatal kora ellenére nemzetközileg is elismert és keresett zenész, klarinét és szaxofon tanár, zsűrítig, különböző kamaragyüttesek és zenei kezdeményezések motorja a zenekarban. *(Petró Judit)*

22

KRITIKA

HANGVERSENYKRITIKA a MÁV Szimfonikusok augusztus 30-i fellépéséről és a „Mesterművek magyar mesterhegedűkön” című előadásról.

KÖNYVRECENZIO Bónis Ferenc **ierkönyveiről**: Élet-képek: Bartók Béla és Élet-pálya: Kodály Zoltán

23

LEMEZKRITIKA Zádor Jenő **szerzői albumáról** *(Fittler Katalin)*

MŰHELY

ZENE, SPORT, EGÉSZSÉG

Szimfonikus Zenekarok Futball-kupája 2012

Idén is pályára léptek a magyar zenekari és énekkari művészek. A barátságos mérkőzésekre a budapesti csapatok mellett a (Rádió-, MÁV-, Dohnányi-, és Fesztiválzenekar, a Zuglói Filharmónia és a Nemzeti Filharmonikusok, az Operaház és a Liszt Ferenc Kamarazenekar, valamint a Honvéd és a Rádió-kórus egyesített csapata) két vidéki együttes, a Pannon Filharmonikusok és a Szolnoki Szimfonikusok muzsikusai neveztek be. *(Werner Judit)*

27

Sportszellem a klasszikus zene szolgálatában

A sportolók keményen és meghatározott rendszer alapján edzenek, amikor versenyre készülnek. A zenészek is sokat és szintén meghatározott rendszer alapján gyakorolnak, hogy az előttük álló koncerten a tudásuk legjavát legyenek képesek nyújtani. A sportolók általában valóságos szenvedéllyel követik kitűzött céljaikat. A zenészek többsége is szenvedéllyel játszik, és – ha zenéről van szó – komoly áldozatokra is képes. A sport és a zene számos közös elemet hordoz magában, de vannak lényeges eltérések is közöttük. Az orvosi ellátás terén például a zenészek jelentős hátrányban vannak a sportolókkal szemben. *(Sven Scherz-Schade)*

30

A zene és a sport

A kultúra és a sport azonos gyökerekkel rendelkezik. A kezdetek kezdetén mindkettő kultikus alapokon és a közérdekek szolgálatán alapult, és állami feladatként állami finanszírozásból működött. A sport és a kultúra fejlődése különböző irányt vett. De hogyan tudnának újra egymásra találni, és hol találhatók közöttük napjainkban kapcsolódási pontok? Milyen lehetőségeket tartogat ez az első pillantásra nem különösebben szorosnak tűnő kapcsolat? *(Alfons Madeja)*

31

Egészségkárosodott zenészek

A zenekari zenészek hivatásuk miatt számos esetben saját egészségügyi problémákkal küzdenek, s akad, aki tartós egészségkárosodást is szenved. Dr. Gyimesi László, a Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szövetségének főtükára beszélt az Európai Unió zaj-irányelvéről, s beszámolt arról is, milyen lépéseket tettek a korengedményes művészyugdíj érdekében, valamint arról, hogy akadnak nyertes perek, hiszen az egészségkárosodott művészek számára már a hazai munkaügyi bíróság is kártérítést ítélt meg. *(Réfi Zsuzsanna)*

33

HANGVERSENYNAPTÁR

36

PRÓBAJÁTÉKOK

26, 40, 41, 42, 43